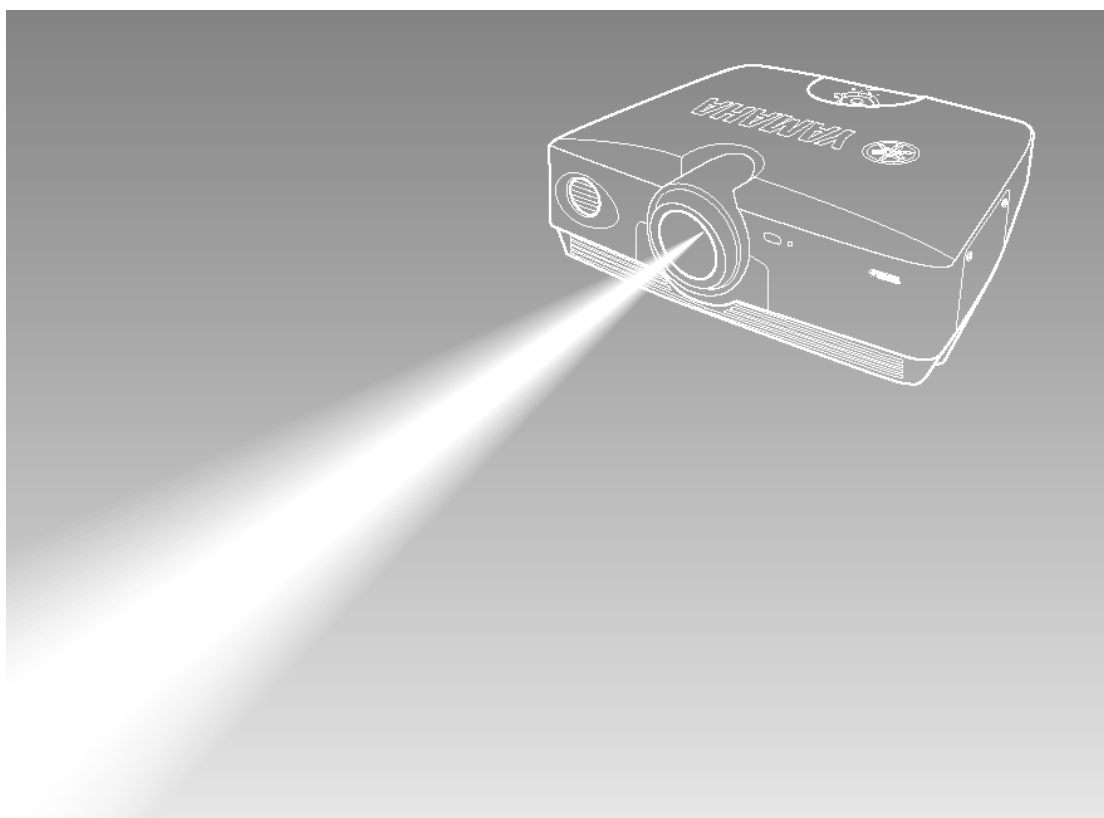




DPX-1000

Цифровой Проектор



Руководство по эксплуатации



- Для того чтобы устройство хорошо работало, внимательно прочитайте данное руководство для пользователя.

Установка

- Устанавливайте устройство в хорошо проветриваемом, прохладном, сухом месте таким образом, чтобы сверху, спереди, сбоку и сзади оставалось, по меньшей мере, 30 см. свободного пространства; вдали от прямого солнечного света, источников тепла и вибрации, пыли, влажности и/или холода.
- Располагайте данное устройство вдали от других электрических устройств, моторов или трансформаторов во избежание возникновения шумов. Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя, воды и/или любого вида влаги.
- Во избежание конденсации влаги внутри аппарата, которая может привести к поражению электрическим током, возгоранию или повреждению устройства, не подвергайте устройство резким перепадам температур, и не располагайте его в местах с повышенной влажностью.
- Не размещайте на верхней панели устройства:
 - другие компоненты, так как они могут привести к повреждению и/или обесцвечиванию поверхности аппарата.
 - Предметы горения (свечи) во избежание возгорания и/или повреждения устройства.
 - Емкости с жидкостью, так как они могут послужить причиной короткого замыкания и/или повреждения устройства
- Не накрывайте устройство газетами, скатертями, занавесями и т.п. и не препятствуйте рассеиванию тепла. Если температура внутри устройства поднимается слишком высоко, это может стать причиной пожара, повреждения устройства и получения травмы пользователем.
- При установке данного устройства на потолок убедитесь в надежности перекрытий. Установка должна выполняться квалифицированным специалистом.

Работа

- Во избежание нагревания линз, перед началом эксплуатации, снимите с линз защитные колпачки. Использование устройства с не удаленными колпачками может привести к его повреждению.
- Не подключайте устройство к розетке до тех пор, пока не выполнены все соединения.
- Используйте только то напряжение, которое указано на устройстве. Использование данного устройства с напряжением, отличным от указанного может привести к возникновению пожара, повреждению и/или получению травмы. Yamaha не несет ответственности за любые повреждения и неисправности, вызванные использованием напряжения, отличного от указанного.
- Не прилагайте усилий при переключении кнопок, регуляторов и/или кабелей.
- Во время использования не переворачивайте устройство.
- Оберегайте устройство от попадания внутрь посторонних предметов и/или жидкости.
- Во избежание повреждения от удара молнии, отключайте устройство от сети во время грозы.
- Не заглядывайте в линзы, когда устройство включено, это может привести к серьезному повреждению зрения.
- Если вы хотите переместить устройство, предварительно нажмите STANDBY.ON для переключения его в режим ожидания, и отключите кабель шнура питания от розетки.
- Не пытайтесь внести изменения в устройство. В случае необходимости свяжитесь с обслуживающим персоналом фирмы Yamaha.
- Если вы не планируете пользоваться устройством в течение продолжительного периода времени (в отпуске), отключите устройство от сети.
- Обязательно прочитайте раздел “Устранение неисправностей”.

Другое

- Чтобы не оставить царапин на линзах устройства, протирайте их специальными салфетками.
- Замените лампу, когда начинает мигать красным индикатор LAMP/COVER; срок службы лампы 2000 часов. Процедура замены лампы описана в данном руководстве.

ВАЖНОЕ

Провода кабеля питания окрашены в соответствии со следующими кодами:

ЗЕЛЕНый-И-ЖЕЛТый	ЗЕМЛЯ
ГОЛУБОЙ	НЕЙТРАЛЬНЫЙ
КОРИЧНЕВый	ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ

Вступление

Благодарим Вас за покупку проектора Yamaha. Надеемся, что в течение долгих лет он будет доставлять вам только удовольствие. Внимательно прочитайте данное руководство, оно поможет вам научиться пользоваться данным устройством.

Места не подходящие для установки

Неправильная установка данного устройства в неподходящем месте может привести к возникновению пожара, отключению или повреждению устройства. Избегайте устанавливать устройство:

1. В местах с высокой температурой и влажностью
2. В таких местах, где отсутствует надлежащая вентиляция
3. В пыльных местах
4. В местах с сильной вибрацией
5. В местах, где данное устройство может подвергнуться воздействию воды или влаги
6. На неустойчивых поверхностях.
7. В непосредственной близости от ресивера или телевизора из-за наведения помех.

Важное

Для обеспечения передачи высококонтрастного изображения убедитесь в том, что на проекционный экран не попадает свет.

Комплектация

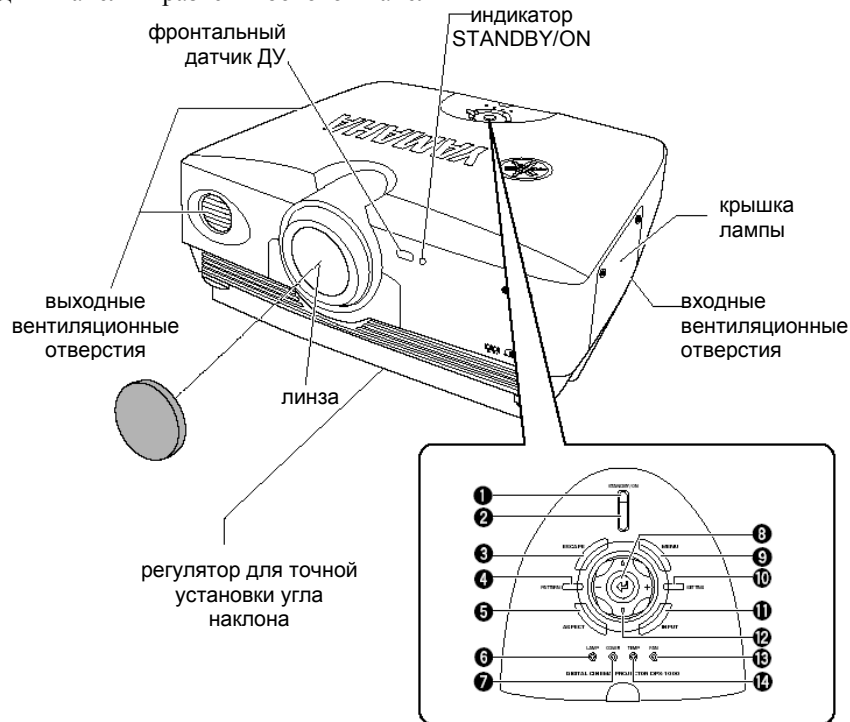
- Пульт дистанционного управления
- Батареи AA, UM-3 или R6 2 шт
- Адаптер Pin/BNC
- Кабель питания
- Крышка для линзы

Функциональные особенности

- Изображение высокой яркости и высокой контрастности, получаемое при помощи технологии DLP™
- Для обеспечения великолепного качества изображения используются большие чипы DMD 1280x720 пикселей с поддержкой HDTV
- Яркая линза большого диаметра с высоким разрешением
- Электронная регулировка линзы: масштабирование, фокус, вертикальная позиция, оптическая ирисовая диафрагма
- Бесшумная работа (ниже 30 дБ), достигнутая благодаря технологии sound effect.
- Высококачественное прогрессивное воспроизведение фильмов благодаря 3-2 разворачиваемому раскрытию
- Шесть установок памяти и масса настроек изображения
- Цифровой визуальный интерфейс DVI, совместимость с HDCP

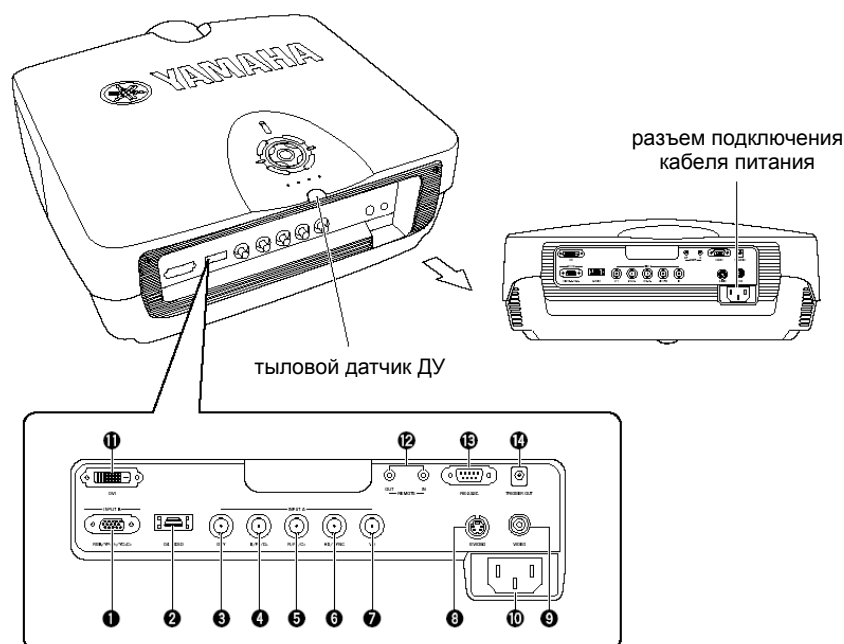
Элементы управления и функции

■ Передняя панель и разъемы боковой панели



- ❶** Индикатор STANDBY/ON
- ❷** Кнопка STANDBY/ON- кнопка включения питания. Включает питание и переводит устройство в режим ожидания
- ❸** Кнопка ESCAPE - закрывает субменю
- ❹** Кнопка PATTERN - включение и отключение тестовых шаблонов экрана.
- ❺** Кнопка ASPECT – выбор формата экрана для проецируемого изображения. Нажмите кнопку один раз для отображения текущего формата, нажмите кнопку еще раз в течение 2 секунд для переключения на следующий формат.
- ❻** Индикатор LAMP
- ❼** Индикатор COVER
- ❽** Кнопка ENTER для установки параметра и входа в под-меню
- ❾** Кнопка MENU - включение и отключение меню для настройки параметров проектора
- ❿** Кнопка SETTING – выбор разнообразных режимов регулировки линзы
- ⓫** Кнопка INPUT – отображение входного источника и меню выбора входного сигнала
- ⓬** Кнопки курсора
- ⓭** Индикатор FAN
- ⓮** Индикатор TEMP

Разъемы

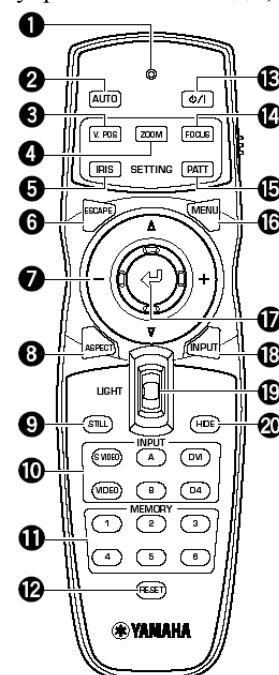


1. Разъем INPUT B - Данный разъем принимает компонентный видео или RGB сигналы от A/V источника.
2. D4 VIDEO разъем - Данный разъем принимает видео сигналы от D разьема A/V компонента, совместимого с форматом D1 – D4 (только для японского D-формата).
- 3-7. Разъем INPUT A (BNC) – разъемы для получения видео сигнала от компонентного или RGB источника. AV источник подключается к разъемам 3-5, а RGB сигнал от компьютера – к разъемам 3-7. При подключении к этим разъемам используйте кабель BNC.
 - 3 – G/Y
 - 4 – B/Pb/Cb
 - 5 – R/Pr/Cr
 - 6 – HD/SYNC
 - 7 – VD
8. Разъем S VIDEO (мини разъем стандарта DIN). На данный разъем подаются S видео сигналы с A/V компонента
9. VIDEO (штырьковый разъем). Данный терминал используется для приема композитного сигнала от A/V источника. Используйте видео кабель с разъемом PIN.
10. Подключение сетевого шнура
11. DVI (разъем DVI). Данный разъем принимает сигналы DVI (цифровой RGB) от компьютера.
12. Разъемы REMOTE IN/OUT для подключения кабеля дистанционного управления. Команды, поступающие на вход IN, напрямую передаются на выход OUT.
13. Разъем RS-232 C – для подключения к компьютеру с помощью соответствующего кабеля
14. Разъем TRIGGER OUT для передачи сигналов управления внешним устройствам. При включении проектора на разьеме создается потенциал 12 В максимум 200 мА.

■ Пульт Дистанционного управления

Соответствующие кнопки на панели управления и пульте ДУ выполняют одни и те же функции. Направляйте пульт ДУ на сенсор ИК сигналов задней панели устройства. Радиус действия пульта составляет 7 метров.

- (1) Индикатор передачи сигнала
- (2) Кнопка AUTO для автоматической настройки изображения в зависимости от источника.
- (3) Кнопка V.POS – включение и отключение режима регулировки вертикального положения изображения
- (4) Кнопка ZOOM – включение и отключение режима регулировки масштабирования изображения

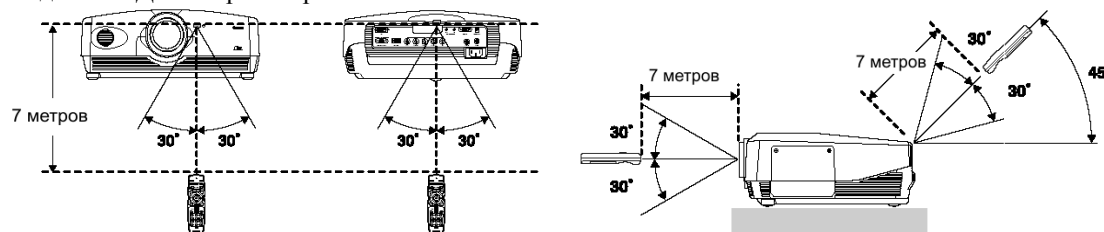


- (5) Кнопка IRIS – включение и отключение режима изменения ирисовой диафрагмы линзы
- (6) Кнопка ESCAPE - закрывает под-меню.
- (7) Кнопки курсора
- (8) Кнопка ASPECT Выбор формата экрана для проецируемых изображений. При нажатии отображается текущий формат. Если вы нажмете и будете удерживать кнопку 2 секунды, отображается следующий формат экрана.
- (9) Кнопка STILL Остановка движущегося изображения для отображения на экране стоп кадра.
Для отмены функции нажмите повторно.
- (10) Группа кнопок INPUT Прямой выбор входного сигнала
- (11) Группа кнопок MEMORY прямой вызов видео памяти
- (12) Кнопка RESET Производит сброс всех параметров в меню на заводские значения.
- (13) Кнопка STANDBY.ON Включает устройство и переводит в режим ожидания. Данная кнопка эффективна только в том случае, когда включена основная кнопка питания.
- (14) Кнопка FOCUS – включение и отключение режима фокусировки изображения
- (15) Кнопка PATTERN Включение и отключение тестовых сигналов экрана
- (16) Кнопка MENU Включение и отключение меню для настройки параметров проектора.
- (17) Кнопка ENTER для установки параметров и входа в под-меню
- (18) Кнопка INPUT Включение и отключение меню для выбора входного разъема и типа сигнала.
- (19) Переключатель LIGHT – включение подсветки на 10 секунд часто используемых кнопок.
- (20) Кнопка HIDE Временное отключение проецируемого изображения. Нажмите еще раз для возобновления отображения.
- (21) Переключатель кодов дистанционного управления. Этот пульт будет работать, когда такой же код установлен в меню. По умолчанию установка ID-1.
- (22) Разъем для кабеля дистанционного управления.
Используется для проводного соединения пульта и проектора.



Использование пульта ДУ

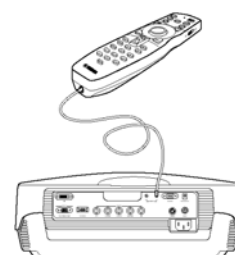
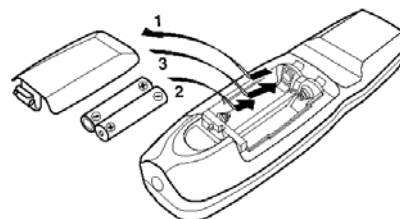
Пульт ДУ будет функционировать только при нахождении не далее 7 метров и в диапазоне 30° от датчика ДУ на проекторе.



- Яркий солнечный или флуоресцентный свет, попадающий на датчик ДУ, может препятствовать дистанционному управлению
- Между пультом и датчиком не должно быть препятствий.

Установка батарей в пульт ДУ

1. Снимите крышку батарейного отсека на пульте
 2. Установите две батареи, соблюдая полярность, указанную внутри отсека
 3. Закройте крышку.
- Если радиус действия пульта уменьшился, батареи разрядились. Замените батареи новыми.
 - Не устанавливайте одновременно старые и новые батареи, а также батареи разных типов.
 - Выньте батареи из пульта, если вы не планируете пользоваться устройством продолжительное время.
 - Если батареи протекли, перед установкой новых батарей, протрите отсек для батарей.



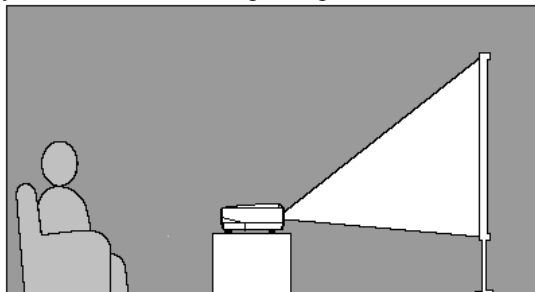
Использование проводного дистанционного управления

Для проводного дистанционного управления проектором соедините моно кабелем с мини-штекерами разъем REMOTE IN на проекторе с пультом.

Установка

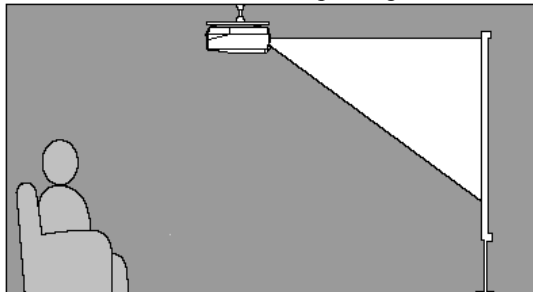
Существует четыре способа установки данного устройства. Укажите выбранный способ в меню установки.

установка на столе перед экраном



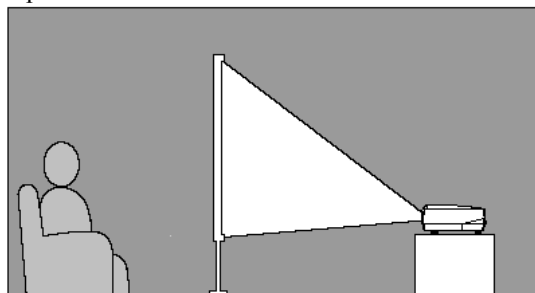
Установите проектор на столе стандартной высоты для просмотра изображения спереди экрана. Высота от нижней панели проектора до центра линзы составляет 12.2 см.

Установка под потолком перед экраном



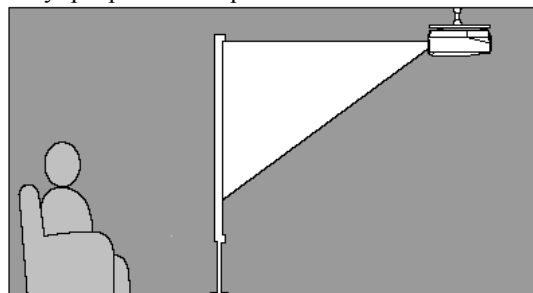
В дополнительной продаже имеются два типа кронштейнов (для низких и высоких потолков), которые используются при установке проектора на потолок. Относительно их использования проконсультируйтесь у Вашего дилера. При такой установке изображение будет получаться перевернутым, поэтому измените установку в меню SETUP на FRONT/CELLING.

установка на столе позади полупрозрачного экрана



В этом случае изображение проецируется на полупрозрачный экран и зритель просматривает его с обратной стороны. Соотношение между размером экрана и дистанцией такое же, как у фронтальной проекции. Для такого типа установки измените установку в меню SETUP на REAR/CELLING или REAR/TABLE.

Установка под потолком позади полупрозрачного экрана



■ Экран и проекционное расстояние

Идеальное размещение проектора (проекционное расстояние [a]_ определяется размером экрана (его диагональю). Возможно отрегулировать проекционное расстояние в диапазоне от Wide до Tele с помощью функции масштабирования ZOOM. Дополнительно имеется возможность регулировки вертикального положения V.POS для лучшего соответствия экрану.

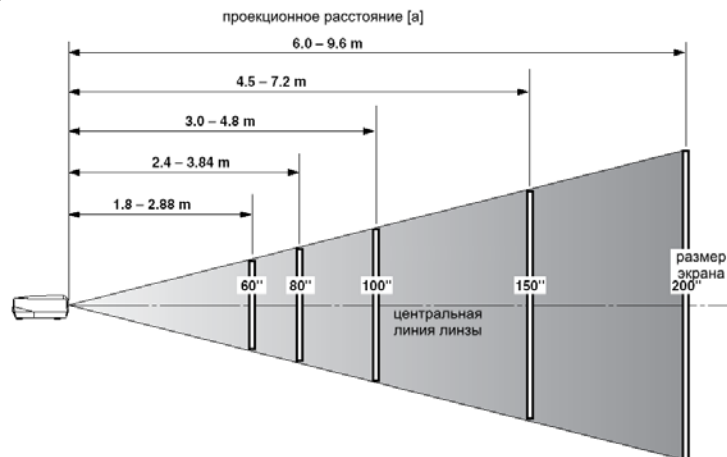
Размер экрана в дюймах	Экран 16:9		Экран 4:3	
	Расстояние до устройства (м)		Расстояние до устройства (м)	
	Wide	Tele	Wide- Tele (1)	Wide- Tele (2)
60	1.8	2.88	1,65-2,64	2,2-3,52
70	2.1	3.36		
80	2.4	3.84	2,2-3,52	2,9-4,64
90	2.7	4.32		
100	3.0	4.8	2,75-4,4	3,65-5,84
110	3.3	5.28		
120	3.6	5.76	3,3-5,28	4,4-7,04

150	4.5	7.2		
200	6.0	9.6	5,5-8,8	7,3-11,68
			↑------(3)-----↑	

Так как DPX-1000 оборудован матрицей 16:9, то идеальное его размещение для экрана 4:3 зависит от размера желаемого изображения.

- (1) – изображение 16:9 полностью заполняет ширину экрана с черными полосами сверху и снизу
- (2) – стандартное изображение 4:3 полностью заполняет экран
- (3) Отображение изображений и 16:9 и 4:3. С помощью функции масштабирования возможно эффективное использование экранов для (1) и для (2) одновременно (см. таблицу).
Проецируемое расстояние в этом случае будет между Wide (2) и Tele (1). Настройте размер изображения для полного заполнения экрана. Помните, что функция V.POS может привести к сдвигу изображения.

Для экрана 16:9:



Положение проецируемого изображения

Для регулировки положения проецируемого изображения выполните следующие рекомендации:

<p>Регулировка с помощью функции ZOOM На рисунке показаны пределы, в которых эта функция может менять размер изображения. В этих пределах можно добиваться полного заполнения экрана.</p>	
<p>Регулировка с помощью функции V.POS Возможно менять вертикальное положение проецируемого изображения вверх или вниз на пол-экрана.</p>	
<p>Регулировка с помощью ножек проектора При установке проектора на столе положение изображения можно менять с помощью регулируемых ножек. Для этого поворачивайте ножки, предел регулировки – 3 см.</p>	

Трапецеидальность

При установке проектора под углом к экрану изображение будет иметь вид трапеции. С помощью функции KEYSTONE в меню Вы сможете устранить это искажение.

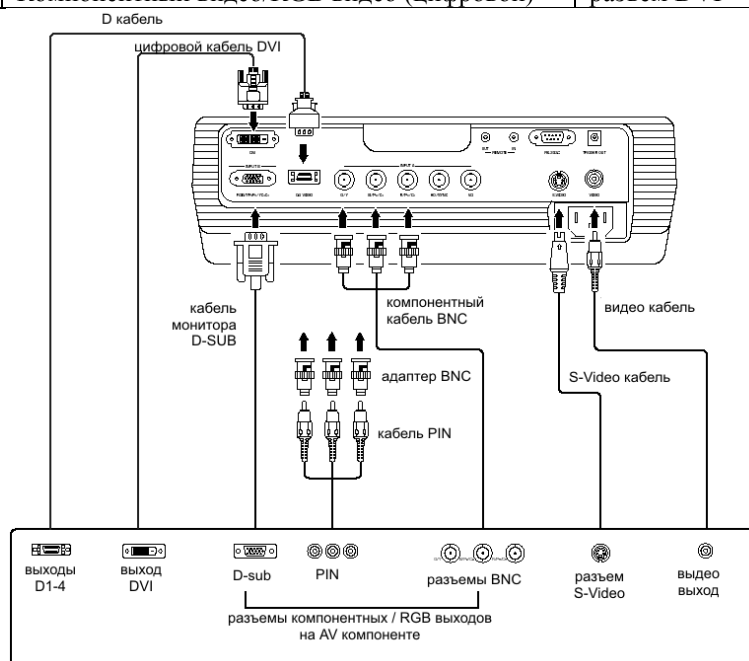
Подключение

- Перед выполнением любых подключений отключите питания от проектора и других компонентов.
- Некоторые компоненты оборудованы разъемами, которые имеют другие названия и для них нужны различные способы подключений.

■ Подключение A/V компонента

Для подключения различных A/V компонентов данное устройство имеет шесть типов разъемов.

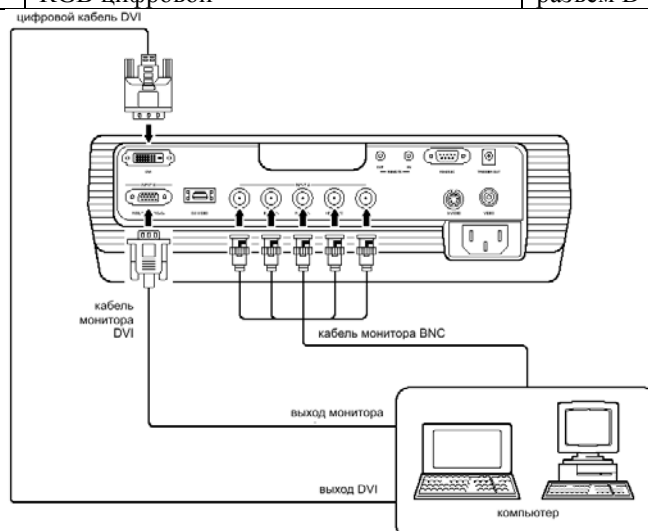
Вход	Тип сигнала	Тип разъема
VIDEO	Композитный видео	Штырьковый
S VIDEO	S видео	Миниразъем стандарта DIN
INPUT A	Компонентный видео/RGB видео	Разъем BNC
INPUT B	Компонентный видео/RGB видео	15-ти штырьковый D-Sub
D4 VIDEO	Компонентный видео	разъем D4
DVI	Компонентный видео/RGB видео (цифровой)	разъем DVI



Подключение компьютера

Имеется три типа разъемов для подключения данного устройства к компьютеру.

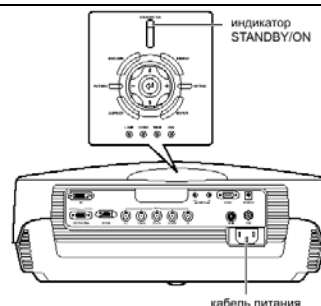
Вход	Тип сигнала	Тип разъема
INPUT A	RGB аналоговый	Разъем BNC
INPUT B	RGB аналоговый	15-ти штырьковый D-Sub
DVI	RGB цифровой	разъем DVI



Использование проектора

Включение питания

1. Подключите прилагаемый в комплектации шнур питания к разъему на задней панели аппарата. Затем подключите шнур к настенной розетке. Индикатор STANDBY/ON загорится оранжевым.
2. Нажмите кнопку STANDBY/ON; индикатор загорается зеленым и включается лампа проектора.
3. Примерно через 35 секунд индикатор перестанет мигать, показывая, что проектор готов к работе.



Важное

Никогда не отключайте аппарат от сети, если горит или мигает зеленый индикатор. Это может привести к серьезному повреждению лампы и сокращению срока ее службы.

Отключение проектора

1. После окончания работы устройства, нажмите кнопку STANDBY/ON. После этого появится предупреждение об отключении проектора. Для подтверждения нажмите эту кнопку еще раз. Лампа переключится в режим работы в пол-накала, а вентилятор будет работать примерно на 2 минуты для ее охлаждения. В это время индикатор будет мигать оранжевым, повторное включение проектора невозможно.
 - В режиме половинного накала лампа может мигать, это нормально.
2. Когда лампа остыла, индикатор перестает мигать и горит оранжевым цветом.

Важное

Никогда не отключайте аппарат от сети, если мигает оранжевый индикатор. Это может привести к серьезному повреждению лампы и сокращению срока ее службы.

3. Закройте линзу крышкой и отключите проектор от сети, если не собираетесь использовать его длительное время.

Важное

При быстром изменении окружающей температуры возможно появление конденсата. Отключите проектор и подождите, пока конденсат не исчезнет. Не используйте проектор при наличии в нем конденсата.

Подготовка проектора

Внимательно проведите настройку изображения для оптимальной работы проектора.

Регулировка вертикальной позиции V.POS

Начальная установка проектора – прямо по центральной линии линзы. Если центр экрана выше или ниже этой линии, то проведите регулировку V.POS в пределах половины размера экрана.

1. Нажмите кнопку V.POS на пульте ДУ или повторно кнопку SETTING на проекторе для вызова режима настройки вертикального положения изображения
2. Отрегулируйте положение изображения кнопками ▲▼
3. Нажмите кнопку V.POS на пульте ДУ или ESCAPE на проекторе для выхода из режима.

Регулировка размера изображения ZOOM

Воспользуйтесь этим режимом для полного заполнения экрана изображением, максимальный коэффициент 1:1,6.

1. Нажмите кнопку ZOOM на пульте ДУ или повторно кнопку SETTING на проекторе для вызова режима настройки размера изображения
2. Отрегулируйте размер изображения кнопками ▲▼
3. Нажмите кнопку ZOOM на пульте ДУ или ESCAPE на проекторе для выхода из режима.

Фокусировка изображения FOCUS

Отрегулируйте фокус.

1. Нажмите кнопку PATT на пульте ДУ или кнопку PATTERN на проекторе для отображения настроенного шаблона.
2. Нажмите кнопку FOCUS на пульте ДУ или повторно кнопку SETTING на проекторе для вызова режима настройки фокуса изображения

3. Отрегулируйте фокус изображения кнопками ▲▼
4. Нажмите кнопку FOCUS на пульте ДУ или ESCAPE на проекторе для выхода из режима.

Регулировка ирисовой диафрагмы IRIS

Этот проектор оборудован функцией IRIS для переключения между высоким уровнем черного в высококонтрастном изображении, что важно для домашних кинотеатров, и ярким изображением, требуемым для больших экранов. Выберите установку, исходя из Ваших условий.

1. Нажмите кнопку IRIS на пульте ДУ или повторно кнопку SETTING на проекторе для вызова режима настройки диафрагмы
2. Выберите установку кнопками + или -
3. Нажмите кнопку IRIS на пульте ДУ или ESCAPE на проекторе для выхода из режима.

Использование тестового шаблона для выполнения регулировок

Этот проектор оборудован тремя тестовыми шаблонами: с пересекающимися штрихами для фокусировки, со шкалой серого и со шкалой цветности для настройки изображения.

1. Нажмите кнопку PATT на пульте ДУ или кнопку PATTERN на проекторе для отображения настроечного шаблона.
2. Выберите нужный шаблон кнопками + или -
3. Нажмите кнопку PATT на пульте ДУ или PATTERN на проекторе для выхода из режима.

Выбор источника

Нажмите кнопку INPUT для отображения меню источников сигналов. Используя кнопки △ или ▽ выберите входной разъем и источник сигнала, а затем нажатием кнопки ENTER↵, подтвердите свой выбор. Установки сигнала для INPUT A, INPUT B и DVI не меняются. Для их переключения нажмите кнопку +, чтобы открыть под-меню, затем курсором выберите подходящий источник и подтвердите выбор кнопкой ENTER↵. Вы можете выбрать имя терминала прямо в секторе входов на пульте ДУ.

Разъем на входе	Источник сигнала
VIDEO	Композитный видео сигнал от A/V компонента подается на разъем VIDEO.
S VIDEO	S видео сигнал от A/V компонента подается на разъем S VIDEO
INPUT A <COMPONENT>	Компонентный сигнал подается на вход INPUT A (разъем BNC)
INPUT A <RGB PC>	RGB сигнал от компьютера подается на разъем INPUT A (разъем BNC)
INPUT A <RGB TV>	RGB сигнал от A/V компонента подается на разъем INPUT A (разъем BNC)
INPUT B <COMPONENT>	Компонентный сигнал подается на вход INPUT B (разъем 15-ти штырьковый D-Sub)
INPUT B <RGB PC>	RGB сигнал от компьютера подается на разъем INPUT B (разъем 15-ти штырьковый D-Sub)
INPUT B <RGB TV>	RGB сигнал от A/V компонента подается на разъем INPUT B (разъем 15-ти штырьковый D-Sub)
DVI <COMPONENT>	Цифровой компонентный сигнал от AV компонента подается на разъем DVI
DVI <RGB PC>	Цифровой RGB сигнал от компьютера подается на разъем DVI
DVI <RGB TV>	Цифровой RGB сигнал от AV компонента подается на разъем DVI
D4 VIDEO	Компонентный сигнал от A/V источника подается на разъем D4 VIDEO

Примечание













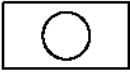


- Установка ноутбука на одновременное отображение на собственном и на внешнем дисплее может привести к некорректной работе. Выберите установку «только внешний монитор».

Выбор формата экрана

Нажмите кнопку ASPECT для выбора подходящего режима. Типы режимов зависят от входного сигнала. Дополнительно проектор может работать в автоматическом режиме для выбора соответствующего формата, если информация об этом закодирована во входном сигнале.

1. Auto (Zoom) – в этом режиме, если входной сигнал типа letterbox или squeeze и эта информация содержится во входном сигнале, то проектор автоматически устанавливает наиболее подходящий формат экрана.

2. Normal – в этом режиме сохраняется формат из входного сигнала, изображение 4:3 проецируется вертикально как 16:9 с черными полосами по бокам.
3. Squeeze – этот режим проецирует сжатое горизонтально изображение до стандартной ширины.
4. Smart Zoom – этот режим растягивает левый и правый края изображения 4:3 без изменения центра для заполнения экрана 16:9.
5. Zoom – этот режим проецирует изображение, принятое в формате letterbox, в формате 16:9 для полного заполнения экрана.
6. Subtitle Zoom – этот режим наиболее подходит для укрупненного отображения текстовых блоков в видео изображении. Для этого режима есть более детальные установки с меню SIGNAL. Subtitle Area – регулировка установок для субтитров; V Scroll –настройка позиции субтитров на экране по вертикали.
7. Through – этот режим отображает входной сигнал без увеличения и без уменьшения. Размер проецируемого изображения будет меняться в зависимости от разрешения в сигнале.
8. Through Squeeze – этот режим увеличивает ширину изображения до заполнения экрана 16:9. Размер проецируемого изображения будет меняться в зависимости от разрешения в сигнале.

Тип входного сигнала	Входное изображение	Формат экрана	Проецируемое изображение
Standard 4:3 image		Normal	
		Smart Zoom	
Letter box		Zoom	
		Subtitle Zoom	
Squeeze (Vista size)		Squeeze	
		Through Squeeze	
Squeeze (Cinemascope size)		Squeeze	
HDTV		Normal	
RGB PC		Normal	

Другие функции

■ Стоп-кадр (STILL)

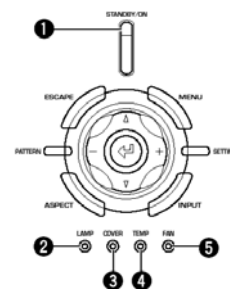
Нажмите STILL на пульте ДУ для захвата нужного фрагмента движущегося изображения. Данную функцию можно эффективно использовать для настройки качества изображения. Снова нажмите STILL для возобновления нормального изображения.

■ Временное отключение изображения (HIDE)

Нажмите кнопку HIDE на пульте ДУ для временного отключения изображения. Снова нажмите HIDE для возобновления нормального изображения.

Индикаторы

Для отображения рабочего статуса данный проектор имеет пять индикаторов.



1 STANDBY/ON	
Не горит	Питание отключено
Горит красным	В режиме ожидания
Мигает зеленым	Подготовка к работе
Горит зеленым	Работа
Мигает оранжевым	Остывает лампа
2 LAMP	
Не горит	Нормальное состояние
Мигает оранжевым с интервалом 1 секунда	Лампа отработала более 2000 часов
Горит красным	Лампа перегорела
3 COVER	
Не горит	Нормальное состояние
Горит красным	Крышка лампы установлена неправильно Крышка воздушного фильтра установлена неправильно
4 TEMP	
Не горит	Нормальное состояние
Горит красным	Перегрев проектора или лампы
5 FAN	
Не горит	Нормальное состояние
Горит красным	Не работает охлаждающий вентилятор

Структура меню

Для достижения максимальных результатов работы проектора необходимо произвести различные установки меню. Меню имеет 3-х уровневую иерархию; группы меню, опции меню и субменю для разных опций.

① <IMAGE> Для настройки качества изображения.

Доступные опции зависят от типа входного сигнала.

② <SIGNAL> Для проведения установок параметров входного сигнала. Доступные опции зависят от типа входного сигнала.

③ <INITIAL> Для настройки ваших собственных установок различных опций меню.

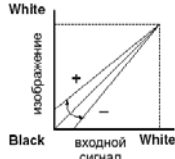
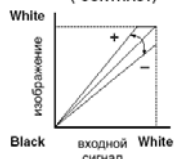
④ <SETUP> Выполнение настроек по установке, формату экрана, коррекции эффекта трапецеидальности и т.п.

В каждой группе меню приводится описание всех, входящих в меню опций. Параметры данных опций можно настраивать по вашему желанию в соответствии с процедурами, приведенными данные по тексту.

S означает, что опция имеет субменю.



■ ① <IMAGE> Настройки невозможно выполнять, не имея сигнала на входе.

Сигнал на входе	Опция меню	Диапазон настроек
Видео/Компонентный/ RGB TV	BLACK LEVEL (Уровень черного) Регулировка уровня черного при поддержании пиковой яркости белого	-100 до 100 BLACK LEVEL 
Видео/Компонентный/ RGB TV, *RGB PC	WHITE LEVEL (*CONTRAST- Контраст) При слишком сильном увеличении, все изображение становится ярким, а белая часть изображения становится насыщенной. При слишком сильном уменьшении, все изображение становится темным и тусклым.	-100 до 100 (*0,5 – 1,00 – 1,5) WHITE LEVEL (*CONTRAST) 
*RGB PC	BRIGHTNESS (Яркость)	-100 до 100










	Настройка общей яркости изображения. При слишком сильном усилении, черная часть изображения становится сероватым, а белая часть изображения становится насыщенной. При слишком сильном уменьшении, все изображение становится темным.	<p>(*BRIGHTNESS)</p>
Видео/Компонентный/RGB	GAMMA TRIM Настройка цветовой градации и серой шкалы изображения. Имеется пять опций. Выберите нужную опцию в зависимости от содержимого проецируемого изображения.	A/B/C/D/E
Видео/Компонентный/RGB TV	HUE (Оттенок) Настройка оттенка. При настройке в отрицательном направлении, увеличивается красный. При настройке в положительном направлении, увеличивается оттенок голубого.	-100 до 100
Видео/Компонентный/RGB TV	SATURATION Настройка глубины цвета. При настройке в отрицательном направлении, глубина цвета уменьшается. При настройке в положительном направлении, цвета становятся более глубокими.	0 через 100 до 200
Видео/Компонентный/RGB TV, RGB PC	COLOR TEMP Настройка цвета проецируемого изображения. При установке более высокого значения, добавляется больше голубого. При установке меньшего значения, добавляется больше красного	<p>5000 – 6000 – 10000K</p> <p>COLOR TEMP. ADJUSTMENT</p>
Видео/Компонентный/RGB TV	SHARPNESS TYPE (Резкость) Настройка четкости по краям изображения.	OFF/L/ML/MH/H
Видео/Компонентный/RGB TV	SHARPNESS GAIN Настройка яркости по краям изображения.	0-16-63
Видео/Компонентный/RGB TV, RGB PC	COLOR BALANCE S Начальные установки обеспечивает прекрасный баланс цветов, но Вы можете произвести точную настройку каждого цвета (R, G, B).	<p>STANDARD/RGB/RGBY CM</p>
Компонентный, RGB TV, RGB PC	LEVEL ADJUSTMENT S Регулировка усиления и сдвига для всех параметров (Y, Cb, Cr/R, G, B) (кроме входа DVI).	-50 до 50
Видео/Компонентный/RGB TV, RGB PC	IRIS Установите этот параметр на STANDARD для просмотра яркого изображения на большом экране, либо установите на CINEMA для высокой контрастности и глубокого черного цвета в домашних кинотеатрах.	STANDARD/ CINEMA

■ ② <SIGNAL> Настройки невозможно выполнять, не имея сигнала на входе.






Сигнал на входе	Опция меню	Выбор/Диапазон настроек
Видео/Компонентный/RGB TV, RGB PC	DISPLAY ASPECT S Устанавливается формат отображаемого на экране изображения. "AUTO" автоматически переключает на наиболее подходящий режим. "NORMAL", (THROUGH) проецирует изображение в соответствие с принимаемым сигналом. "SQUEEZE" расжимает сжатое изображение. "ZOOM" проецирует изображение	AUTO/ NORMAL/ SQUEEZE/ZOOM/SMART ZOOM/ZOOM-SUBTITLE-S (SUBTITLE AREA, V SCROLL)/ THROUGH/ THROUGH SQUEEZE

	<p>масштабированное в определенном формате.</p> <p>“ZOOM – SUBTITLE-“ отображение субтитров. “THROUGH – SQUEEZE” проецирует изображение масштабированное по ширине.</p> <p>Доступные опции зависят от установки “SCREEN ASPECT” и типа входного сигнала.</p> <p>Установка “AUTO” может не переключаться автоматически на более подходящий режим для некоторых источников. Если этого не происходит, выполните переключение вручную.</p> <p>“ZOOM – SUBTITLE-“ имеет дополнительные опции для настройки.</p> <p>“SUBTITLE AREA”: настраивается площадь отображения субтитров.</p> <p>V SCROLL: настройка положения субтитров.</p>	<p>0-3-10</p> <p>-10 – 4 – 10</p>
Видео	<p>3D Y/C SEPARATION</p> <p>Подавляет эффект перекрестной цветовой радуги, пересекающей изображение или подавляет точечную интерференцию по краям изображения.</p> <p>Настройка доступна только для композитного сигнала в режиме NTSC.</p>	OFF/ON
Видео/Компонентный/RGB TV	<p>NOISE REDUCTION</p> <p>Эффективное шумоподавление во время воспроизведения сигнала с относительно большим содержанием шумов для создания живого образа (только чересстрочный сигнал, за исключением HDTV).</p>	
Видео	<p>VIDEO TYPE</p> <p>Выбирает BM во время воспроизведения пленки для обеспечения синхронизации, и выбирает DVD во время воспроизведения другого источника.</p>	DVD, BM
Видео/Компонентный/RGB TV	<p>PROGRESSIVE MODE</p> <p>Переключение режимов чересстрочный/прогрессивный для встроенной функции Faroudja.</p> <p>Установка AUTO для автоматического определения источника как фильма и проецирования с 60 кадрами в секунду.</p>	AUTO/VIDEO
Видео/Компонентный	<p>COLOR SPACE CONVERSION</p> <p>Выбор коэффициентов цветности для SDTV BT.601 и HDTV BT.709.</p>	AUTO/SDTV/HDTV
Видео/Компонентный	<p>SETUP LEVEL (SDTV)</p> <p>Настройка уровня черного. Выбирает 0% для сигнала с 0 разницей от основного уровня, и 7.5% для сигнала с высоким уровнем черного.</p>	0%/7.5%
Компонентный, RGB TV	<p>SETUP LEVEL (HDTV)</p> <p>Настройка уровня черного. Выбирает 0% для сигнала с 0 разницей от основного уровня, и 7.5% для сигнала с высоким уровнем черного.</p>	0%/7.5%
RGB TV	<p>SIGNAL LEVEL</p> <p>Изменение диапазона уровня цифрового сигнала для входного изображения. Для стандартного подключения STB используется 16-235, для PC (только DVI сигнал) – 0-255</p>	16-235/0-255
RGB PC*	<p>SYNC ADJUSTMENT</p> <p>Тонкая подстройка RGB сигнала от компьютера (за исключением DVI).</p>	-128 – 0 – +128
RGB PC*	<p>TRAKING</p> <p>Устранение вертикального дрожания изображения (за исключением DVI).</p>	0-16-31
RGB PC*	<p>HORIZ.DISPLAY POSITION</p> <p>Настройка горизонтального положения проецируемого изображения (за исключением DVI).</p>	-50-0-50
RGB PC*	<p>MYKE.DISPLAY POSITION</p> <p>Настройка вертикального положения проецируемого изображения (за исключением DVI).</p>	-50-0-50
RGB	<p>SIGNAL STATUS</p> <p>Отображается разрешение и синхронизацию.</p>	-

■ ③ <INITIAL>

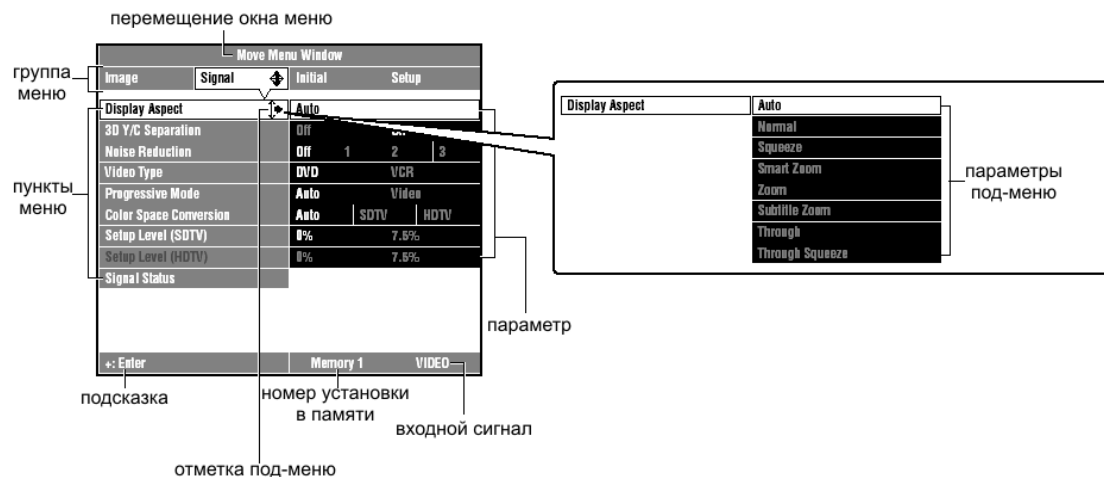
Опция меню	Выбор
COLOR SYSTEM  Выбор видео системы (NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL M, PAL N, PAL60, SECAM, AUTO).	NTSC/NTSC 4.43/ PAL/PAL M/PAL N/PAL60/SECAM/ AUTO
INPUT A SIGNAL  Выбирает тип входного сигнала на разъемах INPUT A	КОМПОНЕНТНЫЙ/RG B PC/RGB TV
INPUT A SYNC TYPE  Выбор режима синхронизации для сигнала на входе A.	Auto/Separate Sync/Composite Sync/Sync on Green
INPUT B SIGNAL  Выбирает тип входного сигнала на разъемах INPUT B	КОМПОНЕНТНЫЙ/RG B PC/RGB TV
INPUT B SYNC TYPE  Выбор режима синхронизации для сигнала на входе B.	Auto/Separate Sync/Composite Sync/Sync on Green
DVI SIGNAL  Выбор типа входного сигнала DVI	КОМПОНЕНТНЫЙ/RG B PC/RGB TV
AUTO POWER OFF Автоматическое отключение через 30 минут при отсутствии сигнала	OFF/ON
AUTO INPUT SEARCH Переключение входов при отсутствии сигнала на выбранном входе.	OFF/ON
DISPLAY LANGUAGE  Выбор языка меню.	
LAMP RUNNING TIME  Отображается общее время работы лампы; значение можно сбросить в субменю.	-
RESET  Сброс всех параметров меню или параметров памяти заводских установок.	ALL SETTINGS/ALL MEMORIES/CURRENT MEMORY

■ ④ <SETUP>

Опция меню	Выбор/Диапазон регулировок
LOCATION  Для данного устройства существует 4 способа установок.	FRONT/TABLE, FRONT/CEILING, REAR/TABLE, REAR CEILING
KEystone Если проектор проецирует изображение приподнимая или сжимая углы, изображение на экране искажается в трапецию. Данная опция производит электронную коррекцию. Увеличьте значение, когда верхняя часть изображения становится шире. Уменьшите значение, когда нижняя часть становится шире.	-100 до 100
REMOTE CONTROL SENSOR  Выбирает сенсор; проектор оборудован двумя сенсорами: спереди и сзади.	FRONT&REAR/FRONT/ REAR/OFF
LENS ADJUSTMENT LOCK Блокировка линзы для предотвращения случайного изменения установок.	ON/OFF
WHITE BOOST Устранение блеска в белых областях изображения.	ON/OFF
ECONOMY MODE Понижение потребления энергии лампой на 20% для увеличения срока службы	ON/OFF
MENU COLOR  Выбор цвета символов и фона для экранного меню.	MONOTONE/COLOR
MESSAGE Вывод сообщений на экран	ON/OFF
TRIGGER OUT  Установка выхода внешнего управления 12В на синхронизацию с включением лампы (LAMP), работы вентилятора (FAN) и RS-232C для приема сигналов ON/OFF через разъем RS-232C	LAMP/FAN/ RS-232C
BAUD RATE  Установка скорости передачи для порта RS-232C	9600/19200/38400/57600/ 115200 бит/сек

Управление через Меню

Экранное меню и кнопки управления



❶ Кнопка MENU

Открывает или закрывает меню

❷ Кнопки курсора

+/- (для передвижения в разные стороны)

- Выбирает группу меню
- Открывает или закрывает субменю
- Выбирает или изменяет установку

△/▽ (для передвижения вверх или вниз)

- Выбирает опцию меню
- Выбирает или изменяет установку

❸ Кнопка ENTER

- Открывает субменю
- Подтверждает новую установку при настройке “COLOR SYSTEM”, “INPUT A SIGNAL”, “INPUT B SIGNAL”, или R/C SENSOR”.
- Открывает меню изображения one touch, когда экранное меню не открыто.

❹ Кнопки MEMORY 1–6 (только для пульта ДУ)

Выбирает номер установки памяти

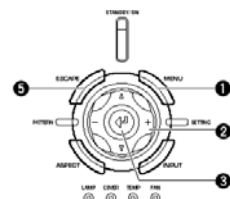
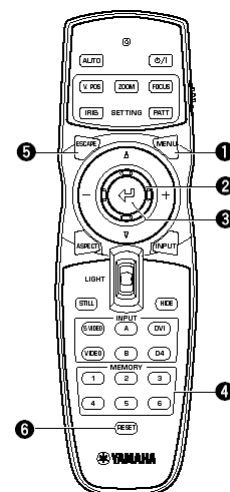
❺ Кнопка ESCAPE

- Возврат курсора в группу меню по иерархии.
- Возврат в меню из окна MOVE MENU WINDOW.
- Закрывает субменю.
- Закрывает меню, когда курсор расположен на одной из групп меню.
- Закрывает меню изображения one touch

❻ Кнопка RESET (только для пульта ДУ)

Сброс параметров и восстановление заводских установок.

Опции без заводских установок сбросить нельзя.



Основные операции с меню

Для нормальной работы проектора начните с установок и регулировок группы меню “SETUP”.

1. Нажмите кнопку MENU на панели или пульте ДУ.
2. Нажимайте кнопки + или – для выбора группы меню.
3. Нажмите кнопку ▽ для выбора опции меню по иерархии.
4. Выберите или измените параметр нажимая кнопку + или –

Некоторые опции можно настраивать, увеличивая или уменьшая значение на шкале, а другие, выбирая число или слово.

Move Menu Window			
Image	Signal	Initial	Setup
Black Level	0		
White Level	0		
Gamma Trim	A B C D E		
Hue	0		
Saturation	100		
Color Temp.	6000K ±0.000uv		
Sharpness Type	Off L ML MH H		
Sharpness Gain	16		
Color Balance	Standard		
Level Adjustment			
Iris	Standard Cinema		
		Memory 1	VIDEO



Нажмите кнопку RESET для сброса параметров и восстановления заводских установок.

5. Нажимайте кнопки \triangle или ∇ для перемещения курсора к следующей опции.

Сначала вернитесь в группу меню, используя кнопку ESCAPE или \triangle в том случае, если следующая опция принадлежит другой группе меню.

6. Нажмите кнопку MENU для закрывания меню, когда установка завершена.

Субменю

Опции меню, имеющие субменю

Группа меню	Опция меню	Рабочая группа субменю
IMAGE	COLOR TEMP	A
	COLOR BALANCE	C
	LEVEL ADJUSTMENT	C
SIGNAL	DISPLAY ASPECT	A
	DISPLAY STATUS	A*
INITIAL	COLOR SYSTEM	B
	INPUT A SIGNAL	B
	INPUT A SYNC TYPE	B
	INPUT B SIGNAL	B
	INPUT B SYNC TYPE	B
	DVI SIGNAL	B
	DISPLAY LANGUAGE	A
	LAMP RUNNING TIME	D
	RESET	D
SETUP	LOCATION	A
	R/C SENSOR	B
	REMOTE CONTROL ID	B
	MENU COLOR	A
	TRIGGER OUT	A
	BAUD RATE	A

Для открывания субменю используйте кнопку SELECT или +. Выбор параметров осуществляется при помощи кнопок \triangle или ∇ . Для закрывания субменю используйте кнопку ESCAPE.

Основные операции с субменю

[Рабочие группы A и B]

1. Выберите опцию меню, следуя шагам 1 – 3, описанным в разделе “Основные операции с меню”.

2. Нажмите SELECT или + для открывания субменю.

3. Выберите параметр меню, нажимая кнопки \triangle или ∇ .

Для возврата к заводским установкам нажмите RESET.

[Только рабочая группа B]

Нажмите SELECT для подтверждения новой установки и закройте субменю. Установки изменить нельзя, если вы не подтвердили изменение нажатием кнопки SELECT.

4. Нажмите кнопку MENU для закрывания меню.

Нажмите ESCAPE или – для возврата к предыдущему экрану и продолжению регулировок.

Операции с субменю – “COLOR BALANCE”

(Операционная группа C)

1. Выберите опцию меню “COLOR BALANCE” в группе меню “IMAGE”, следуя шагам 1 – 3, описанным в разделе “Основные операции с меню”.

С правой стороны опции отображается символ субменю “ \updownarrow ”.

2. Нажмите SELECT или + для открывания субменю.

3. Выберите опцию субменю, нажимая кнопки \triangle или ∇ .

4. Выберите значение, используя кнопки + или –, \triangle или ∇ .

Нажмите RESET для восстановления заводских установок.

5. Нажмите MENU для закрывания меню.

Нажмите ESCAPE или – для возврата к предыдущему экрану и продолжению регулировок.

Операции с субменю – “LAMP RUNNING TIME”

(Операционная группа D)

Повторите вышеописанные операции.

В п.п 3. выберите “YES”, используя кнопки Δ или ∇ , а затем нажмите кнопку SELECT для сброса времени работы лампы на 0.

Операции с субменю – “RESET”

(Операционная группа D)

1. Выберите опцию меню “RESET” в группе меню “INITIAL”, следуя шагам 1 – 3, описанным в разделе “Основные операции с меню”.

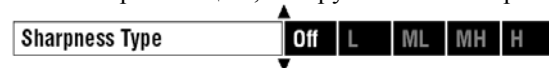
Повторите вышеописанные операции.

■ Меню изображения one-touch (единственное нажатие кнопки)

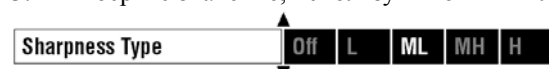
1. Нажмите кнопку SELECT для открывания меню one-touch, если меню не открыто. Опции меню отображаются одна за другой в нижней части экрана. Каждая последующая опция отображается после завершения операций с предыдущей. Отображаемая опция отключается, если в течении пяти секунд никакие операции не выполнялись.



2. Выберите опцию, которую хотите настраивать, используя кнопки Δ или ∇ .



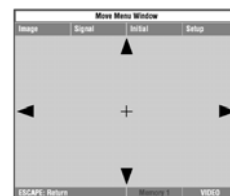
3. Выберите значение, используя кнопки + или -.



4. Нажмите кнопки SELECT или ESCAPE для закрывания меню.

Изменение расположения Меню

1. Нажмите кнопку ESCAPE или кнопку Δ для возврата курсора к группе меню.
2. Нажмите кнопку Δ для входа в “MOVE MENU WINDOW”.
3. Измените положение меню, нажимая кнопки +, -, Δ или ∇ .
4. Нажмите кнопку ESCAPE для возврата в меню.



Функция памяти

Данное устройство имеет функцию памяти, в которой может храниться шесть установок различных типов источников. Вы можете выбрать любую из установок, которая в наибольшей степени соответствует проецируемому изображению. Хотя все установки подготовлены на заводе, каждый параметр можно менять и сохранять в памяти.

IMAGE (изображение)	SIGNAL (сигнал)
BLACK LEVEL (BRIGHTNESS) CONTRAST GAMMA TRIM SATURATION SHARPNESS HUE COLOR TEMP SHARPNESS TYPE SHARPNESS GAIN COLOR BALANCE LEVEL ADJUSTMENT IRIS	3D Y/C SEPARATION VIDEO TYPE PROGRESSIVE MODE COLOR SPACE CONVERSION SETUP LEVEL SIGNAL LEVEL

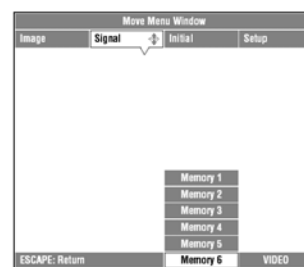
Выбор номера установки памяти

Управление с пульта ДУ

Нажмите номер нужной установочной памяти, используя кнопки 1 – 6 на пульте ДУ.

Управления через меню

1. Нажмите кнопку MENU для открывания меню.
2. Нажмите кнопку ▽ для ввода номера установочной памяти в верхней части экрана.
3. Нажмите + для открывания субменю.
4. Выберите нужную установку памяти, используя кнопки △ или ▽.
5. Нажмите ESCAPE для закрывания субменю.



Восстановление заводских установок

Для одного параметра

Выберите параметр, который хотите восстановить на заводское значение, следуя шагам 1 – 3, описанным в разделе “Основные операции с меню”. Нажмите RESET на пульте ДУ.

Для всех параметров в выбранном номере памяти

Выберите “CURRENT MEMORY” в субменю, следуя указаниям, данным в разделе “Основные операции с субменю - RESET”. Нажмите SELECT или + для подтверждения.

Для всех параметров

Выберите “ALL MEMORIES” в субменю, следуя указаниям, данным в разделе “Основные операции с субменю - RESET”. Нажмите SELECT или + для подтверждения.

Сообщения, отображаемые на дисплее

Сообщение	Состояние
NO SIGNAL	На вход устройства сигнал не подается.
INPUT A <COMPONENT>(Пример)	Отображается название входа, выбранное кнопкой INPUT. Отключается через 1 минуту после подачи сигнала.
OUT OF RANGE	Проектор не может принимать сигнал от компьютера.
UNKNOWN FORMAT	Проектор не может принимать видео сигнал.
AUTO SYNC ...	Проектор выполняет подходящую установку в соответствии с RGB сигналом, поданным на вход.
MEMORY 1 – 6	Отображается номер установочной памяти. Отключается через 1 минуту.
LAMP NEEDS TO BE REPLACED, PLEASE REPLACE THE LAMP YOU ARE CURRENTLY USED WITH A NEW ONE	Такое сообщение отображается после включения питания, когда срок работы лампы превысил 2000 часов. Нажмите ESCAPE для отключения сообщения.
PRESS AGAIN FOR STANDBY	Проектор переключится в режим ожидания и лампа отключится, если снова будет нажата кнопка STANDBY/ON.
SQUEEZE (пример)	На 2 секунды отображается выбранный режим
LENS ADJUSTMENT IS LOCKED	Включена ON блокировка настройки линзы в меню.

Уход и обслуживание

Обслуживание

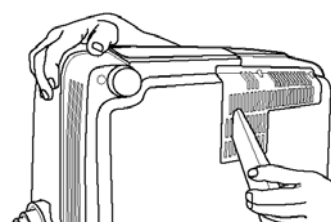
Перед обслуживанием устройства, отключите от розетки шнур питания. Протрите корпус проектора мягкой тканью. При сильном загрязнении, используйте ткань, слегка смоченную легким моющим средством; затем протрите устройство чистой, мягкой тканью. Не используйте сильнодействующие моющие средства и растворители во избежание повреждения покрытия.

При очистке корпуса не дотрагивайтесь до линз.

Для удаления пыли с линз используйте имеющиеся в продаже специальные салфетки.

■ Чистка фильтра

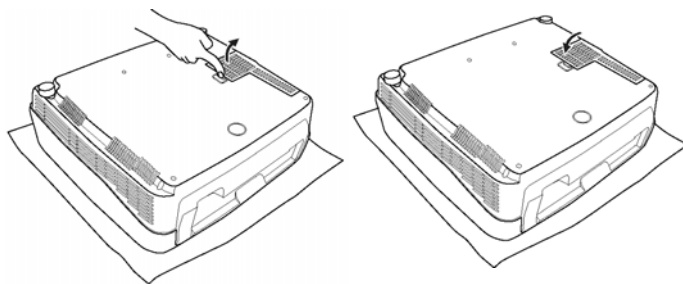
Если на фильтре скопилась пыль, воздух будет циркулировать плохо и температура внутри устройства может подняться. Это



может привести к повреждению устройства. Фильтр следует чистить пылесосом каждые 200 часов работы.

Замена фильтра

1. Отключите кнопку питания и выньте шнур питания.
 2. Осторожно положите проектор верхней панелью вниз на мягкую ткань, чтобы избежать царапин.
 3. Нажмите на защелку, расположенную на нижней панели устройства и выньте держатель фильтра.
 4. Тщательно установите новый фильтр. Если фильтр установлен неправильно, лампа не включится.
- Для приобретения фильтра обратитесь к дилеру Yamaha или в сервисный центр.



Замена картриджа лампы

Важное

Для замены используйте только рекомендованный картридж PJL-327. Другие картриджи для данного устройства не подходят.

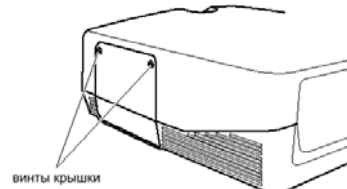
Лампа, используемая в данном устройстве, имеет определенный срок службы. Рекомендуется менять лампу по истечении 2000 часов эксплуатации.

Время работы лампы вы можете узнать через опцию меню “LAMP RUNNING TIME” в группе меню (3) <INITIAL>. В том случае, если срок эксплуатации лампы превысил 2000 часов, загорится индикатор LAMP.

Важно:

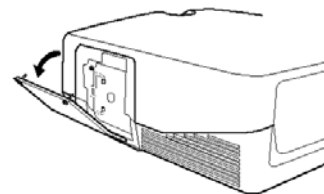
- Перед заменой картриджа лампы выключите питание проектора, отключите от сети его кабель питания и оставьте на один час, чтобы лампа остыла.
- Не удаляйте другие винты, кроме указанных ниже.

1. Открутите два винта на крышке лампы.

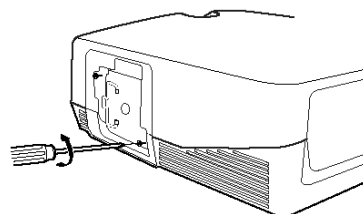


2. Снимите крышку лампы

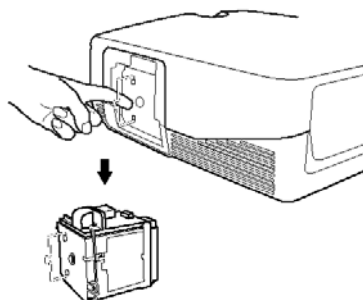
- Будьте осторожны, чтобы не уронить лампу или крышку, если проектор закреплен на потолке.



3. Открутите винты крепления картриджа лампы



4. Потяните за рукоятку и выньте картридж.



5. Установите новый картридж, повторив все шаги в обратном порядке и закрутив винты.
6. Установите крышку лампы и закрепите ее винтами.
- Если крышка установлена неправильно, лампа не включится. Установите крышку надежно.
7. Подключите проектор к сети, включите его и выполните команду RESET в меню LAMP RUNNING TIME.

Устранение неисправностей

Проблема	Причина	Способ устранения
Устройство не включается	Не включен переключатель питания.	Нажмите переключатель.
	Вы попытались включить устройство сразу после того, как оно было отключено.	Подождите некоторое время. Устройство не включится раньше чем через две минуты после отключения.
	Неправильно установлена крышка фильтра.	Установите крышку правильно.
	Неправильно установлена крышка лампы.	Установите крышку правильно.
Отсутствует изображение	Не снята крышка с линз.	Снимите крышку.
	Неправильно выполнено подключение проектора к другому устройству.	Проверьте соединение.
	Неправильно выбран сигнал на входе.	Кнопкой INPUT выберите сигнал правильно. Нажмите кнопку AUTO.
	Неправильно выбран сигнал в опциях меню “INPUT A SIGNAL” и “INPUT B SIGNAL”.	Правильно выберите сигнал на входе.
	Изображение временно отключается функцией HIDE.	Нажмите кнопку HIDE и отмените данную функцию.
	Компьютер не настроен для передачи изображения.	Выполните необходимые настройки компьютера для передачи изображения на внешний экран.
Изображение не стабильное	Соединительные кабели неправильно подключены к проектору.	Подключите кабели правильно.
Расплывчатое изображение	Линзы сфокусированы неправильно.	Сфокусируйте линзы.
	Проектор и экран установлены под разными углами.	Отрегулируйте угол и направление проектора и высоту экрана.
Не регулируется фокус, масштаб или вертикальное положение	В меню LENS ADJUSTMENT LOCK включена блокировка настроек	Выберите в меню OFF.
Пульт ДУ работает неправильно.	Разрядились батареи.	Замените батареи.
	Неправильно выбран сенсор ИК сигналов в опции меню “R/C SENSOR”.	Правильно выберите сенсор.
	В непосредственной близости от пульта работает лампа дневного освещения.	Выберите установку “R/C SENSOR” в меню так, чтобы лампа не влияла на работу пульта.
Горит индикатор COVER	Неправильно установлена крышка фильтра.	Установите крышку правильно.
	Неправильно установлена крышка лампы.	Установите крышку правильно.
Горит индикатор LAMP	Истек срок службы лампы.	Замените лампу.
	Лампа перегорела.	Замените лампу.
Горит индикатор TEMP	Высокая температура внутри устройства.	Проверьте, не загорожены ли вентиляционные отверстия.
Горит индикатор FAN	Сломался вентилятор.	Позвоните в магазин, где вы покупали устройство.

Технические характеристики

Оптика

Проекционный режим	DPL 1280x720пикселей, 0,8 дюйма
Линза	f=24,4 до 39 мм F=2,4 до 3,1 электронный зум x1,6 электронный фокус
Лампа	270 Вт SHP
Размер изображения	60 – 200 дюймов проекционное расстояние от 1.8 до 6,05 м
Яркость	800 ANSI (standard) 500 ANSI (cinema)
Контраст	1500:1 (standard) 2700:1 (cinema)

Общие

Диапазон рабочих температур	5°C до 35°C
Влажность	30% до 85% (конденсат образовываться не должен)
Питание	220 до 240 в, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	365 ватт
В режиме ожидания	0,1 ватт
Размеры	495 x 189,5 x 465,4 мм
Вес	13,8 кг

